30 Soruda
Basın İş Kanunu'nda Gazetecı

Mehmet Ali ŞUĞLE(*)

Giriş

Mülkiyetler Birliği Dergisi için kaleme alınan bu yazida, Basın İş Kanunu'na yönelik bir takım temel bilgiler genel olarak verilmeye çalışılacaktır. Okuyucu kitlesi göz önüne alınarak fazla teknik ya da hukuki sorunlara değinilmeyecek, konular ya da sorunlar genel çerçeveler içinde sunulmaya gayret edilecektir. Anlatım kolaylığı sağlaması bakımından soru yanıtı yöntemini uygun gördük.

1. Basın İş Kanunu nedir?


(*) Yard. Doç. Dr., A.Ü. SBF ÇEEİ Bölümü

mülkiye • Cilt: XXVII • Sayı: 239 413
2. Basın İş Kanunu'na gerekten önem verilmiş midir?


3. Gazetecilerin korunması neden önemlidir?


Öte yandan gazetecilik özel bir meslektir. Mesleği özel kılan hususların başında görülen işin toplumsal işlevi gelir. Bunun yanında mesleğin tehlikeleri, zorluğu, yapılan işin temposu, rekabeti gazetecilik mesleğini yapanların özel olarak korunmalarını gerektirir.

4. Basın İş Kanunu'nun gazetecileri yeterli ölçüde koruduğu söylenebilir mi?


5. Başındaki tekelleşmenin basın iş hukukuna etkisi nelerdir?

Başındaki tekelleşmenin toplum üzerindeki olumsuz etkileri yanında, iş hukuku açısından da yaratığı görünüm kayırgı vericidir. Tekelleşme olgusu ile gazetecilerin istihdam şansları azalmaktadır, işverenleri ile pazarlık olanakları sınırlanmaktadır. Çalıştıkları sırada da işverenleri ile aralarında çıkan sorunlarda, yeni iş bulamama korkusu nedeniyle yasaldan ve sözleşmelerden doğan haklarını kullanamamaktadırlar.

6. Basın mevzuatındaki uyumsuzlukla kastedilen nedir?

Gazeteciler bakımından sorun çıkarılan hususlardan birisi de, gazetecileri doğrudan ilgilendiren mevcut yasalarda Basın İş Kanunu ile Basın Kanunu arasında, kurulması gerekli olan ilişki ve bütünlüğün sağlanamaması olmasıdır. Öte yandan, gazetecilere verilecek basın kartlarının koşullarını belirleyen ve böylece gazetecilere kimlik ve pek çok kolaylıklar sağlayan Basın Kartları Yönetmeliği de yüksek anılan yasaldan büyük ölçüde kopuk olduğu için, ortaya çıkan karmaşıq daha da artmaktadır. Gerçekten de, her ne kadar Basın İş Kanunu’na tabi gazeteci sayılmak için basın kartı sahibi olmak gerekmektede ise de, uygulamada gazetecilik mesleğini yapabilmek için Basın Kartları Yönetmeliği’ne göre verilen basın kartına sahip olmak önemli taşır. Basın kartı, her şeyden önce, kişinin gazeteci kimliğinin ispatı

müklüye • Cilt: XXVII • Sayı: 239 415


7. Basın İş Kanunu’nda iş güvencesi getirilmiş midir?


8. Basın İş Kanunu’nda gazeteci nasıl tanımlanmıştır?

Basın İş Kanunu’nda gazetecinin tanımı, kanunun şumülü başlıklı 1. maddesinde yapılmıştır. Bu maddeye göre, "Bu kanun hükümleri, Türkiye’de yayınlanan gazete ve mevkutelerle haber ve fotoğrafta ajanslarında her türlü fikir ve sanat işlerinde çalışan ve İş Kanunu’ndaki "işçi" tarifi şumülü haricinde kalan kimse ve bunların işverenleri hakkında uygulanır. Bu kanunun şumulüne giren fikir ve sanat işlerinde ücret karşılığı çalışanlara gazeteci denir."

Basın İş Kanunu'ndaki gazeteci tanımıyı yenilemekte yarar bulunmaktadır. Aksi takdirde kimlerin bu yasaya göre gazeteci sayıldıkları konusunda önemli sorunlar çıkacaktır. Bu yasaya göre, söz gelimi, bir gazeteden okuyucunun önüne getirilmesine katkıda olan yazarından şoförüne, bekçisinden reklam müdürende işletmenin tüm çalışanlarının gazeteci mi sayılacağı ya da bir gazetede yazısi çıkan herkesin gazeteci mi kabul edileceği, yabançı bir gazeteden muhabirinin yasa kapsamında olup olmadığı soru işaretidir.

9. Yasada belirtilen Türkiye'de yayılanma ne demektir?


Öte yandan, Türkiye'de yayılanma koşulu, aynı işi yapan gazeteciler arasında gerekşiz bir ayırma da yol açmaktadır. Örneğin aynı işi yapan gazetecilerden, gazetesi Türkiye'de yayılanmayanın Basın İş Kanunu kapsamı
dışında kalmaktadır. Kamuoyu yasadan yararlanmak bakımından önem taşması gereken husus, gazetecinin Türkiye'de çalışması olmalıdır.

10. Bir gazete ya da dergide çalışan herkes gazeteci midir?


11. Basın İş Kanunu'nun 1. maddesinde sözü edilen gazete ve dergiden kastolunan nedir?

Basın İş Kanunu'nun 1. maddesinde gazete ve mevkute (süreli yayın, dergi) ifadeleri yer almaktadır, gazetecinin buralarda çalışmasınından söz edilmektedir. İlk bakışta açık gibi görünen bu ifade, beraberinde önemli bir tartışmayı getirmektedir. Şöyle ki, bir kimsenin, özellikle yazılı basında çalışan bir kimsenin gazeteci sayılabilmesi için gazete ya da dergi, nesne anlamında eserlerine gereksinim vardır. Ancak, acaba adına gazete ya da dergi denilen her türlü eserin önüğün yazarı ya da muhabiri gazeteci sayılacak midir, yoksa acaba gazeteci sayıklık için bir gazete ya da dergi işletmesinde mi çalışıyor olmak gerekliyor?


Buna karşılık diğer bir görüş, bir kimsenin gazeteci niteliğinde sayılabilir-
mesi için, çalıştığı kuruluşun bir basın işletmesi olması gerektiği yönünde-
dir. Gazetecilik kimliğine hak kazanabilmek için yayın kadar yayın yeri de
önemlidir. Gazetecilik çalışmalarını başka bir takım çalışmalardan, özellikle
reklama ve halka ilişkilerle yönelik etkinliklerden ayrırmak gerekir. Bu ne-
denle işverenin ya da editörün kimliği, kişiliği ön plandağdır. Güncel olay ya
da haberlerin kamu oyuna yayımı işletmenin temel amacı olmalıdır. Zira,
işletmenin asıl işinin yanında ikinci ya da ek iş olarak sunulan yayın çalışmalarını,
genellikle işletmenin görüntüsünü, ürünlerinin veya hizmetlerinin
artırılmasında yönelik destek amaçlıdır. Bu anlamda yapılan çalışmalar gazetecilik
değil, başka adlar vermek gerekir (Leloup, 1962: 26-30; Derieux,

Biz de bu görüşe katılmaktayız. Öncelikle bu görüş, gazetecilere getirilen
özel düzenlemeler ve ayrıncılık hükümlerinin nedeni olan basının önemli
ve adeta bir kamu hizmeti gören gazetecilerin korunması gerektiğini yolun-
daki anlayışa uygundur. Gazetecilik özi itibariyle güncel olay ve haberlerin
kamuoyuna iletimidir. Bu anlamda gazeteciyi buna uygun bir yapının içinde
yerleştirmek, temel amacı enformasyon sunmak olan bir organizmanın par-
çası yapmak isabetli olacaktır. Öte yandan Basin İş Kanunu'nun sistematiği
de bu yöndedir. Anılan yasanın 1. maddesinin 212 sayılı yasa ile değiştiril-
meden önceki metinde "benzeri yaygın müesseseleri" ibaresi yer almaktay-
di. Halen de geçerli olan 3. maddede de, yasa kapsamına giren mahiyetli
ci müesseselerin bildirim yükümden söz edilmektedir. Dolayısıyla yasa ko-
yucunun gazete ve mevkute deyimlerinden maksadi, gazete ve mevkute iş-
letmeleridir. Belirtelim ki, gazetecinin çalışmalarını mühasiran bir gazete
veya mevkutede yerine getirmesi şart değildir. Birden fazla gazete işletme-
sinde çalışan bir kimse de, diğer koşulları taşımak kaydıyla gazeteci sayılır
(ayni yönde bir başka tartışma, yayının basın kaynağı olup olmamasıyla ilgi-

12. Bir gazetede yazıları yayımlanan herkes gazeteci midir?

Bir gazetede yazıları yayımlanan herkesin gazetecisi sayılması mümkün
deildir. Gerçekten de bir gazetede avukatın, hekimin, tarihçinin, edebiyat-
cının ya da üniversite öğretim üyesinin yazıları çıkabilir. Bu yazılar tek bir
yazı halinde çekabileceği gibi, bir seri di oluşturabilir veya düzenli olarak
gazeteden bir köşesini kapsayabilir. Bunun gibi, bir kişinin satranç, briç,
bulmaca ya daربع gibi köşeleri olabilir ya da çeşitli kişilerin düzenli ola-
rak resimleri, fotoğrafları, çizgi romanları, karikatürleri yayımlanabilir. Ancak
düzeninde bulunan, bu kişilerin hemen, derhal gazeteci sayılmalarını gerekir-

13. Zaten gazeteci gazetecilik meslegini yapan kişi değil midir?


14. Basın İş Kanunu’nda belirtilen her türlü fikir ve sanat işinde çalışma gazeteciyi belirlemek için yeterli değil midir?


Kanunuzca bunlar iki ayrıdır. Fikir ya da sanat işçiliğinin tek tek ne olduğunun belirlenip açıklanması yeteri kadar zor iken, bu ikisinin bir araya gelerek yeni bir çalışma olarak gösterilmesi isabetli değildir. Gerçekte de içerisinde hem fikir hem sanat işini barındıran bir çalışmaya belirlemek ne dereyse olanaksızdır. Boyle bir belirlemenin yapıldığını varsayduğümüzda da, gazeteciliğin fikir ve sanat işlerinin birlikte ele alınarak tanımlanması,

15. Gazetecinin Çalışmasının İçeriği Nedir?

Bazı İç Kanunu gazetecilik çalışması için, gazete, süreli yayın, haber ve fotoğraf olaylarındaki her türlü fikir ve sanat işlerinde çalışmadan söz etmiş, ancak bu çalışmanın içeriğine yönelik herhangi bir bilgi vermemiştir.バンドマイeyer bir kimsenin gazeteciliğini belirleyen ölçüt, bu kimsenin görmekle olduğu çalışmanın içeriğini belirtmek, iş hukuku kaynaklarında bir bilgi bulunmamaktadır. Bu konuda özellikle fransız hukukunda enfomasyon ve aktüalite (güncellik) kavramlarına başvurulmaktadır.


16. Enformasyon ne demektir?

Bir kimsenin çalışmasının gazetecilik sayılabilmesi için, bu çalışmanın...


17. Güncellik nedir?

Güncellik, aktüalite, tazelik, günün olayları, günün konuları gibi anlamalar taşırlar ve esasen büyük ölçüde enformasyon kavramının içinde yer alır. Bununla birlikte, bazı hallerde güncellik kavramı tek başına kullanılmabildir bir ölçüt de olabilmektedir. Bu durum, özellikle, okuyucuyu bilgilendirmek amacıyla yazılan tarihsel bir belge ya da tarihi olayın anlamında söz konusudur.

Belirtilim ki, gazeteci sayılanın başlıca ölçütleri olan enformasyon ve güncellik ölçütleri, özellikle, gazeteye sürekli ve düzenli yazı yazan veya çizen ve başlıca işi ve geliri bu olan kişiler bakımından daha esnek değerlendirmelidir.

18. Gazeteci tanımı için Basın İş Kanunu'nda başka unsurlar yok mu?

Basın İş Kanunu'nda gazetecinin tanımı yapılırken iki de olumsuz unsur
getirilmiştir. Bunlardan biri, gazetecinin İş Kanunu’ndaki işçi tanımı dışında kalması, diğeri kamu kurum ve kuruluşlarında çalışılıyormu olmasasıdır.

19. Gazetecinin İş Kanunu’ndaki işçi tanımı dışında kalması ne demektir?


20. Gazetecinin kamu kurum ve kuruluşlarında çalışıyor olmaması ne demektir?

Basın İş Kanunu’nun istisnalar başlıklı 2. maddes ile getirilen hükümde, 1. maddenin kapsamında bulunup da devlet, vilayet, belediyeler ve iktisadi devlet teşekkür ve müesseseleriyle sermayesinin yüzden fazlası bu te-
şekkullere ait şirketlerde çalışan memur ve hizmetliler hakkında bu kanun hükümlerinin uygulanmayacağını belirtilmektedir. Esasen bu sayılan yerlerin çoğunuğun kamu tüzel kişilğine sahip olması ve buralarda çalışanların ço-
gunlukla memur olmaları nedeniyle, bu hükümün gereksez yere getirildiği düşününebilir. Ancak belirtelim ki, memur ve idari sözleşmeli personel yar-
nında, kamu tüzel kişileri, işçi statüsündeki kişileri de çalıştırabilir. Dolay-
şyla yasanın anılan bu 2. Maddesi hüküm, bu yerlerde iş sözleşmesi ile ça-
lışan ve çalışması gazetecilik çalışmaları niteliğinde olanlar bakımından uy-
gulama alanı bulmaktadır. Sözü edilen bu kişiler özel hukuka tabi olmalar-
na, gazetecilik çalışması yapmalara rağmen Basın İş Kanunu'na tabi ol-

21. Gazeteci başka bir işe çalışabilir mi?

Basın İş Kanunu'nun 13. maddesinin ilk fikrasında açıkça, gazeteci, iş-
verenle yaptığı sözleşmede aksı kararlaştırılmadıkça, dışında, basınla ilgili
olsun ya da olmasın, başka işe tutmakta serbesttir, hüküm yeri almaktadır. Bu
hüküm ile yasa, gazeteciyi, hem basın içinde, hem basın dışında başka bir
işe çalışma serbestisi tanımlıtır. Bununla birlikte iş sözleşmesi ya da toplu
iş sözleşmesi ile bu hükümün aksı kararlaştırılabilir.

Öte yandan anılan maddenin ikinci fikrasında, iş sözleşmesinin feshin-
den sonraki zaman için gazetecinin mesleğini içra serbestisini sınırlayan
şartların geçersiz olduğu, hüküm bağılmıştır.

22. Gazetecinin ücretinde ne gibi farklılıklar söz konusudur?

İş sözleşmesinde işcinin olduğu gibi, basın iş sözleşmesinde de gazeteci
çalışması karşılığında ücret hak kazanır. Bununla beraber, Basın İş Kanu-
nu gazetecilerin ücretleri bakımından bazı avantajlı hükümleri kabul etmi-
tir. Öncelikle, 1475 sayılı İş Kanunu kapsamındaki işçiden farklı olarak ga-
zeteciyi, sözleşmede kararlaştırılan ücret her ay peşin olarak ödenir (m.
14/1). Sözleşme süresinin bitiminden önce kusuru olmaksızın işine son ve-ilen gazeteci ise, peşin aldığı ücretin henüz işlememiş olan kısmını iadeye
mebcur tutulamaz (m. 14/3).

Gazeteciler her iş yılı sonunda işverenin sağladığı karın emeklerine dü-
şen nispi karışılığı olarak asgari birer aylık ücret tutarında ikramiye alırlar
(m. 14/son). Yine gazeteciler, sözleşme hükümleri dışında olarak işveren ta-
rafından verilen işler ya da sipariş edilen ya da yayımlanması kabul edilen
yazılardan için ayrıca ücret hak kazanırlar (m. 15/1).
İş Kanunu’nundan farklı olarak, Basın İş Kanunu’nda, silah altında alınan gazeteciyi askerliği ve kadın gazeteciyi gebeğini sırasında ücret öngörülmüştür (m. 16). Yine bağlı bulunduğu yayın kuruluşundaki bir yayını dolaşışıyla tutuklanan ya da mahkum olan gazeteci ücrete işverenden almaya devam eder (m. 17/1).


23. Basın İş Kanunu’nda fesih bildirim süreleri ne kadardır?


Belirli süreli basın iş sözleşmesini bildirim süresine uymadan fesheden taraf, ister gazeteci olsun, ister işveren, karşı tarafı bu sürele ilişkin ücret tutarından ihbar tazminatı ödemek zorunda kalır. Belirtelim ki, yasada öngörülen haklı nedenlerden biri varsa, basın iş sözleşmesi gazeteci ya da işveren tarafından bildirim süresi verilmeksizin (ve de ihbar tazminatı ödenme-sizin) derhal sona erdirilebilir.

24. Ölüm tazminatı nedir?

Basın İş Kanunu’nun 18. maddesinde düzenlenen bu tazminatın niteliği

mülkiye • Cilt: XXVII • Sayı: 239

425

25. Basın İş Kanunu'nda kidem tazminatı nasıl düzenlenmiştir?


Basın İş Kanunu'na göre kidem tazminatı alabilmek için gazetecinin meslekte en az beş yıl çalışmış olması gerekliyor. Kidem hakkı gazetecinin bir işverenin yanında çalışmaya başladığı tarihten değil, mesleğe ilk giriş tarihinden itibaren hesaplanır (ancak, bir defa kidem tazminatı alan gazetecinin kidemi, yeni iş girişinden itibaren hesaplanır). İşverenin hakkı bir neden olmasızın basın iş sözleşmesini feshetmesi, gazeteciyi kidem tazminatı ödemesini gerektirir. Bunun dışında sözleşme gazeteci tarafından hakkı bir nedenle feshedilirse, gazeteci kidem tazminatı alamaya hak kazanır. Ayrıca, Basın İş Kanunu'nun 11. maddesi gazeteci için vicedan hüküm (clause de conscience) öngörümuştur. Buna göre, bir sürekli yayının ve karakterinde gazeteci için şeref veya şöhretini veya genel olarak manevi çıkarların ihlal eden bariz bir değişiklik meydana gelirse, gazeteci bildirim stresini beklemeden sözleşme feshedebilir ve kidem tazminatını alabilir.

Kidem tazminatı kural olarak derhal ve bir defada ödenir. Bununla birlikte yasa, işverenin maddi olanaksızlığı nedeniyle bir yılı aşmayan dört

26. Stajyer gazeteci kime denir?


Yasada belirtildiği üzere, deneme ya da staj süresi üç aydan fazla olamaz ve ancak mesleğe ilk giren gazetecilere için konabilir. Buna aykırı olarak getirilen, örneğin üç ayju aşan staj süresi ya da iş deneyimi olan bir gazeteciyi stajyerlik öngörüldüğünde, ilk halde deneme süresinin üç ayju aşan kısmı, ikinci halde deneme süresinin tamamı geçersiz sayılacaktır. Ayrıca, Basın İş Kanunu'na göre stajyer gazeteci sayısı, sözleşmeli yazı işleri kadrosunun yüzde onunu geçmez.

27. Basın iş sözleşmesinin yazılı şekilde yapılaması sorunu?

28. Hastalık halinde gazetecinin korunması?


29. Gazetecinin yıllık ücretli izni?


30. Son olarak?

Kaynaklar


İÇEL, Kayhan: Kitle Haberleşme Hukuku, B.3, İstanbul 1990.

LACORDAIRE-MICHEL, Laure Rousse: La Definition du journaliste professionnel, Mémoire de DEA, Université de Paris II 1994.

LELOUP, Jean-Marie: Le journal, les journalistes et le droit d'auteur, Institut Français de Presse Université de Paris, Paris 1962.


ÖZEK, Çetin: Basın Hukukumuzda Görü Fikir İşçileri İle İşverenler Arasindaki Hukuki Münasebet, İÜHFM 1962, C.XXXVIII, no.1.


ŞAKAR, Müjdat: Basın İş Hukuku, Gazetecilerin Çalışma İlişkileri, İstanbul 2002.


